

【讓春天從高雄出發～我們的土地高雄的歌 2 音樂會】新聞稿

是甚麼樣的土地，讓蕭泰然將一生的熱情與牽掛都獻給了台灣
是怎麼樣的情懷，讓余光中將自己的所有都託給了這片傍山的海灣
是這樣的福份，讓我們只想在有溫度的詩裡歌中，唱著連春天都眷戀的高雄
心，與土地一直同在，且讓我們用最真誠的歌聲
讓春天從高雄出發！讓音樂從高雄傳頌！

在地十年，被譽為「高雄最好的聲音」的**高雄室內合唱團**，目前為文建會中央扶植團隊之所有音樂類團隊中，除了大台北地區以外，唯一入選的合唱團隊。11月26日將於高雄市立文化中心至德堂，舉辦《我們的土地 高雄的歌 2》音樂會，帶領南台灣的愛樂朋友們，在有溫度的詩裡歌中，歌詠連春天都眷戀的高雄！

高雄，50年來承載著重工業城市的都會意象，南北的文化落差，也是許多在地藝術家及表演藝術團體不斷堅持創作的動力，其中音樂無疑是最容易引起共鳴的普世藝術。2008年高雄室內合唱團舉辦【國人創作之夜—我們的土地 高雄的歌】音樂會及2008現代合唱作品指揮研習，三年後，高室內將再次將軸線拉回這片滿蘊養份的土地，舉辦【我們的土地 高雄的歌 2】音樂會及2011現代合唱作品研習。

音樂會以高雄或南部在地作曲家的作品為主，上半場為委託創作與新作展演，其中將發表以余光中老師《答案》、《昨夜你對我一笑》及《讓春天從高雄出發》等三首詩作創作的委託創作首演，首首動人心弦；下半場則為蕭泰然老師取材自聖經故事的經典清唱劇《浪子》，本作品曾被評為「一部劃時代的台語聖詩」。

同時配合本次國人創作之主題，高室內將與國立中山大學音樂系合作舉辦2011現代合唱作品研習，並且邀請到目前國內最受矚目的新生代音樂劇與合唱音樂作曲家冉天豪老師南下，分享他的創作之路-華文音樂的過去與未來，交融於現在。11月20日(日)在國立中山大學藝術大樓4樓，歡迎南部地區愛好合唱音樂的舊雨新知一同前來分享交流。研習詳情請上高雄室內合唱團官網 <http://www.kcchoir.org.tw/>，線上報名網址 <http://goo.gl/nzhn6>。

高雄室內合唱團現任藝術總監暨指揮為中山大學音樂系教授、美國德州奧斯汀大學(U. T. Austin)合唱博士翁佳芬教授，並延聘梁華蓁、詹喆君及姚盈任等青年優秀歌唱家為聲樂指導，多年來匯集了南部優質的合唱能量，從未間斷地在這片土地上努力耕耘，用心歌唱。以最在地、最純淨的人聲藝術，結合這片土地上珍貴的人文資產，唱出有溫度、有高度的高雄的歌，為南台灣的合唱藝術開闢更寬廣的道路。我們相信有一天，我們將會以高雄為根，以本土作品為翼，宣台灣文化於國際！

土地長出來的文化最美麗，高雄室內合唱團竭誠邀您，於11月26日晚上19:30到高雄市立文化中心至德堂，透過高雄最美的歌聲，藝同在有溫度的詩裡歌中，歌詠連春天都眷戀的高雄！購票請上兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw> 或各售票端點。